ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
ñCataldo Agostinelliò
Comprensivo del LICEO CLASSICO/SCIENTIFICO -I.T.C. -I.P.S.I.A. - I.P.S.S.S.- I.P.S.S.E.O.A.
Via Ovidio - 72013 CEGLIE MESSAPICA (BR)
e-mail BRIS006001@istruzione.it - ☎ Segr. 0831/377890 ï Fax 0831/379023
C.F. 90015850747

Circ. n. 278 Ceglie Messapica, 15.03.2018

Ai **DOCENTI**
Agli Alunni delle Classi
1^A – 2^C – 2^D – 2^E – 3^A – 3^C – 3^F – 4^A – 4^ E – 4^ F – 5^ F -5^ G IPSEOA
5^ B Liceo Scientifico
1^ A Liceo Classico
5^ A IPSIA
5^ B I.T.C.

Al **Sito WEB**

Oggetto: **Manifestazione "La MEMORIA nel Pianto dei Luoghi" - Teatro Comunale – 19 marzo 2018.**

Questa Istituzione Scolastica, nell'ambito degli eventi dedicati al ricordo delle varie atrocità che hanno coinvolto l'umanità, anche a distanza dalla data prevista a livello istituzionale, ha individuato una giornata in memoria della Shoah.

Tanto, nella consapevolezza che non vi possano essere limiti temporali al dovere di sensibilizzare i nostri studenti, alla formazione della coscienza storica che, continuamente, deve alimentarsi con la lezione del passato.

L'evento si svolgerà presso il Teatro comunale di Ceglie Messapica, in data **19 marzo p.v., a partire dalle ore 10,30,** con il programma che di seguito si riporta, secondo quanto stilato dalla prof.ssa Teresa Cecere**:**

- *Aprirà la giornata un estratto del video documentario "**Son morto che ero bambino – Francesco Guccini va ad Auschwitz**": il cantautore e i suoi compagni di viaggio partono con il "treno della memoria" il 10 marzo 2016 da Milano, binario 21. Il binario 21 della stazione di Milano Centrale è il luogo da cui ebbe inizio l'orrore della Shoah per il capoluogo lombardo. Da qui infatti partirono, tra il 1943 e il 1945, i treni pieni di deportati ebrei diretti ai campi di sterminio nazisti. In tanti partirono, in pochissimi tornarono. Il documentario prende spunto da una delle più belle canzoni di Francesco Guccini: "Auschwitz", del 1966. Per l'occasione **interverrà** con un video diretto agli studenti del nostro istituto, **il regista del docu-film Francesco Conversano** con una riflessione su come il ricordo della Shoah debba diventare un momento centrale della vita democratica di un paese come il nostro.*
- *Collegandoci all'importanza di un'esperienza significativa come quella del **Treno della memoria**, seguirà l'intervento (coordinato della professoressa Giusy Guarini) dei sette ragazzi che nel corso di questo anno scolastico hanno partecipato a questa esperienza di cui racconteranno a tutti gli studenti condividendo sensazioni, emozioni e riflessioni su quanto visto e vissuto in Polonia. L'intervento sarà supportato anche dalle immagini del viaggio.*
- *L'importanza della memoria sarà il tema di una riflessione condotta dal professore Achille Chillà che curerà un intervento proprio volto a riflettere su quanto la scuola*

debba essere palestra di tolleranza, integrazione e democrazia. L'intervento sarà introdotto dalla lettura di un brano tratto dal romanzo di ***Dacia Maraini "La bambina e il sognatore",*** *un inciso del romanzo dedicato alla condizione ed al destino dei bambini condotti nei campi di sterminio.*

- *A partire dalla riflessione su quanti bambini e ragazzi siano stati tragicamente coinvolti in questa "soluzione finale", verrà presentato alla comunità scolastica il* ***cortometraggio "L'ultimo viaggio"*** *realizzato da alcuni studenti dell'IPSEOA per l'adesione ad una rassegna nazionale indetta dal Ministero sul tema della Shoah e delle sue conseguenze dal punto di vista istituzionale. Il corto teatrale racconta l'esperienza umana, sociale e pedagogica di* ***Janusz Korczak****, scrittore, pediatra e pedagogista che dedicò quarant'anni della sua vita ai bambini e ragazzi poveri ed orfani di Varsavia e decise di condividere con loro un tragico destino per non abbandonarli neanche nel momento della soluzione finale, quando i nazisti decisero di trasferirli, nell'ultimo viaggio, nel campo di Treblinka. La sua impronta, insieme a quella dei suoi bambini, resta, indelebile, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza approvata dall'Onu a New York il 20 novembre del 1989.*
- *E dalla trasposizione cinematografica alla musica,* ***l'attore ospite Michele Savoia*** *dedica (supportato dall'accompagnamento musicale di alcune studentesse del nostro istituto) un monologo all'esperienza della violinista ebrea Alma Rosè e alle quarantasette donne facenti parte dell'orchestra di Auschwitz con un estratto del testo di* ***Fania Fenélon "Ad Auschwitz c'era un'orchestra".***
- *Prosegue la riflessione sulle donne con una performance teatrale che vede protagonisti dieci studenti e dedicata all'esperienza di* ***Liliana Segre****, reduce dell'Olocausto, sopravvissuta ai campi di concentramento nazisti e testimone di essi. Dal 19 gennaio 2018 eletta senatrice a vita.*
- *Il racconto prosegue con una nuova forma d'arte:* ***il fumetto****. Alcuni studenti della classe 2E, coordinati dal professore Luca Muscogiuri, passano in rassegna una serie di racconti a fumetti sul tema della Shoah presentando infine un fumetto inedito realizzato dall'alunno Federico Semeraro ed ispirato alla vita e all'esperienza di* ***Giorgio Perlasca****. La presentazione del lavoro, le cui immagini verranno proiettate, sarà supportato dalla lettura di alcuni estratti del diario di Perlasca e del romanzo "****La banalità del bene****" con una breve riflessione a cura degli stessi alunni.*
- *La riflessione sull'esperienza di Perlasca sarà spunto anche per un'analisi sulle* ***leggi razziali*** *declamate dall'attore* ***Matteo Di Tano*** *ed intervallate da brevi monologhi-testimonianze che simboleggiano la diretta conseguenza dell'atrocità e dell'assurdità degli emendamenti.*
- *Nella parte finale i due attori ospiti (Savoia e Di Tano) reciteranno un ultimo estratto dedicato al concetto di "pianto dei luoghi" con la partecipazione dei nostri studenti e con una chiusura musicale sulle note di Blowing in the wind di Bob Dylan e con una coreografia degli studenti a cura della professoressa Maria Cervellera.*

Gli alunni delle classi coinvolte, saranno accompagnate dai docenti in servizio e si recheranno presso il Teatro Comunale, alle ore 10,15; i docenti si alterneranno, secondo il proprio orario di servizio.

Le classi che dovessero evidenziare comportamenti non consoni all'evento culturale, dovranno effettuare immediato rientro nel proprio plesso e saranno oggetto di sanzioni disciplinari di vario genere.

E' appena il caso di sottolineare che i docenti accompagnatori sono tenuti a garantire comportamenti adeguati da parte dei propri alunni.

Al termine della manifestazione, prevista per le ore 13,00, gli alunni che terminano le attività didattiche alle ore 13,10, rientreranno alle proprie abitazioni; gli studenti IPSEOA ed IPSIA rientreranno nelle proprie sedi scolastiche, per proseguire le lezioni.

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Angela ALBANESE
firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'ex art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/1993

AL DIRIGENTE SCOLASTICO
DELLô I.I.S.S. ñC. AGOSTINELLI
CEGLIE MESSAPICA

OGGETTO: Autorizzazione a recarsi al Teatro Comunale il 19 marzo 2018.

A U T O R I Z Z A Z I O N E

Il sottoscritt__ _____genitore dellôalunn__ _____

frequentante la classe_____ sez.___ plesso_____

AUTORIZZA

___l___propri___figli_____ a recarsi, **lunedì 19 marzo 2018**, dalle ore 10:15, accompagnati dal docente in servizio, presso il Teatro Comunale di Ceglie M.ca per partecipare alla manifestazione **ñLa Memoria nel pianto dei luoghiò**
Al termine gli studenti torneranno nelle loro sedi accompagnati dal docente in servizio
Si ricorda che:
- Lo studente partecipante allôiniziativa dovrà mantenere un atteggiamento corretto e responsabile, un comportamento idoneo a non causare danni a persone o cose e dovrà osservare scrupolosamente gli orari, il programma previsto e tutte le altre indicazioni fornite dal docente accompagnatore.

Data_____ Firma del genitore

_____

AL DIRIGENTE SCOLASTICO
DELLô I.I.S.S. ñC. AGOSTINELLI
CEGLIE MESSAPICA

OGGETTO: Autorizzazione a recarsi al Teatro Comunale il 19 marzo 2018.

A U T O R I Z Z A Z I O N E

Il sottoscritt__ _____genitore dellôalunn__ _____

frequentante la classe_____ sez.___ plesso_____

AUTORIZZA

___l___propri___figli_____ a recarsi **lunedì 19 marzo 2018**, dalle ore 10:15, accompagnati dal docente in servizio, presso il Teatro Comunale di Ceglie M.ca per partecipare alla manifestazione **ñLa Memoria nel pianto dei luoghiò**
Al termine gli studenti torneranno nelle loro sedi accompagnati dal docente in servizio
. Si ricorda che:

- Lo studente partecipante allôiniziativa dovrà mantenere un atteggiamento corretto e responsabile, un comportamento idoneo a non causare danni a persone o cose e dovrà osservare scrupolosamente gli orari, il programma previsto e tutte le altre indicazioni fornite dal docente accompagnatore.

Data_____

Firma del genitore

_____